

Arist

LA LETTRE

NOVEMBRE 2021 • 71



EDITO

La rentrée a eu lieu depuis quelques temps déjà après des vacances méritées. Les mois précédents ont été difficiles mettant le moral de chacun à rude épreuve. L'Arist a su garder au mieux le cap pendant ces temps si particuliers comme le prouvent les différents articles à lire dans cette édition. Notre dynamisme y est bien présent.

Au pôle enfants, les petits et les ados ont retrouvé les bancs de l'école ou de la crèche. Mais trop encore ne connaissent qu'un temps d'accueil partiel limité à la présence de leurs AVS. L'association se bat toujours pour faire remonter ces problèmes que connaît le secteur du handicap. Nous sommes présents au sein de la « commission départementale du suivi de l'école inclusive » et faisons remonter cet état de fait qui dure depuis si longtemps.

Au pôle adultes, travail et activités se poursuivent. Les travailleurs se partagent entre l'entretien des locaux de nos clients et les services d'espaces verts, le restaurant « Auberge Napoléon » reprend ses marques après une si longue fermeture, le maraîchage attire de nombreux clients le vendredi matin, sur un site qui voit se développer son activité par l'installation de deux serres et l'attente de l'implantation d'un chalet destiné à la vente.

La troupe de théâtre a repris les répétitions de « Antoine et Cléopâtre » et sera prête à nous présenter ce spectacle le 23 novembre à Gières. Le film tourné durant une année lors de la préparation de la pièce « La balade de Jean l'éperdu » montrant tout le travail de l'activité théâtrale vient d'être sélectionné par la SCAM (société civile des auteurs multimédia) pour une présentation le 3 novembre à Paris en présence de nos comédiens.

Toutes ces activités peuvent se dérouler grâce au professionnalisme des salariés qui accompagnent chaque jour nos usagers. Afin de défendre leurs droits et de faire remonter les difficultés de recrutement dans le secteur du handicap, nous avons été invités à nous rassembler le 6 octobre place de Verdun à Grenoble avec toutes les associations du monde du handicap. Lors de ce rassemblement une délégation a été reçue par Mme la sous-préfète et des représentants de l'Ars.

Des chantiers de travail doivent se mettre en place. Nous devons rester mobilisés et nous avons besoin de chacun d'entre vous.

C'est l'avenir de nos enfants que nous défendons !!!

Françoise MIRABEL

Sensations gastronomiques

Dimanche 26 septembre, 3 cuisiniers de notre restaurant « L'Auberge Napoléon » accompagnés par Benoit Besançon chef cuistot et Sophie Laffont directrice de l'ESAT-SAJ ont pris la route vers Lyon direction le « SIRHA » salon des professionnels de la restauration.

Invités par la région en présence de Mme Sandrine Chaix représentant Laurent Wauquiez, ils ont été accueillis dans le cadre des salons VIP pour assister au concours des « Bocuse d'or ». Ils ont eu l'honneur d'être présentés à de grands chefs cuisiniers français comme Marc Veyrat et Florent Boivin chef formateur à l'Institut Paul Bocuse et Meilleur Ouvrier de France, ainsi qu'au journaliste gastronomique Vincent Ferniot. Une belle journée qui a permis de se sentir appartenir à une corporation, la grande famille de la restauration.

Chacun d'entre eux ainsi que leurs collègues en cuisine et au service vous attendent pour vous faire partager leurs réalisations culinaires.

Françoise MIRABEL pour Anne-Adaye LANDRU, Léa MEYER et Christopher ROUSSILLON

Christopher : « J'ai rencontré des cuisiniers célèbres comme Marc Veyrat qui nous a dit « qui êtes-vous ? C'est super ce que vous faites » On s'est senti exister, ça m'a ouvert les yeux sur la cuisine.

Anne-Adaye : « Ça m'a plu, j'aimerais y retourner. J'ai vu comment les mêmes produits que nous cuisinons étaient travaillés, mis en œuvre et mis en valeur dans le dressage ; sur chaque stand il y avait de belles présentations. »

Léa : « j'ai fait des dégustations de chocolat chez un petit producteur équatorien. A refaire ; Waouh !!! »

Le Pôle enfants fait son bilan d'activité

Les journées « bilan » ont eu lieu le 24 juin et le 1^{er} juillet.

Le château de la Baume nous a reçus le 24 juin. La matinée a permis de faire le point sur l'année écoulée et d'échanger avec les professionnels du pôle enfants, tous réunis. Les administrateurs de l'Arist ont rejoint les équipes en fin de matinée. Mme Françoise Mirabel, présidente de l'Arist a pu rappeler les points forts de cette année écoulée et remercier les professionnels pour avoir investi des modalités de travail faisant face au contexte sanitaire difficile.

En fin de matinée, par le biais de diaporama, une présentation du projet associatif a permis à tous de faire le lien avec la présentation du projet de pôle qui a suivi avec le rappel des fiches actions et leur état d'avancement.

Un buffet a été servi sur place, ce temps de convivialité a été partagé avec les administrateurs de l'Arist.

L'après-midi, les équipes ont travaillé par service et notamment sur les projets réalisés de l'année écoulée ou encore la préparation de l'année à venir.



Co-work in Grenoble nous a accueillis le 1^{er} juillet. La matinée a été consacrée à la formation en cours sur le thème de la « co-construction du projet personnalisé » ; les débats ont permis d'aboutir à la rédaction des souhaits des professionnels pour la seconde journée prévue le 9 septembre.

De 11 à 13 heures, présentation de l'application AIRMES, nouvel outil informatique pour la gestion du Dossier Unique de l'Usager.

Après un buffet pris dans le parc, les professionnels se sont séparés par service afin de continuer les travaux entrepris le jeudi précédent.

Chantal BERNARD



Atelier clown à l'Ulis Grand Chatelet

Le début d'année est agité dans l'Ulis : de nouveaux élèves, un changement de classe, une nouvelle enseignante... Nous prenons le temps d'échanger avec cette dernière pour que le climat de la classe se pose et

devienne propice aux apprentissages et à la camaraderie. Les trois jeunes que nous accompagnons dans cette classe se plaignaient également des conflits et moqueries de leur camarades. Que faire ? Et pourquoi pas un atelier clown !



Le clown moderne est une façon d'entrer en relation avec soi et avec l'autre. On peut vraiment faire rire son public en étant à l'écoute de ses émotions, dans la coopération avec sa son partenaire, dans le partage et la générosité de qui nous sommes sincèrement. Le tout dans le plaisir de découvrir ses talents ! Les jeunes se sont appropriés cela avec humour et justesse. Certain.e.s ont découvert que le rire pouvait naître en dansant, en étant triste, en ayant honte ou en montrant à quel point il est plaisant de venir sur scène.

Des duos se sont formés, tous ont choisi un nom de clown : Electricité, Mr Bigmama, Mme Lili, Andrea, ... Le groupe classe est devenu vivant et l'enseignante, alias Mme Marie-Chantal de son nom de clown, a vu un sens du respect et de la coopération apparaître au fil des séances.

Charline BRUNE et Christa CASSET



Sous le charme de « Soleil Russe »

Le Saj de l'Arist s'est rendu à la salle d'exposition de la Maison de l'International pour découvrir l'exposition « Soleil Russe ». Les photos ont été réalisées par Franck Ardito à Perm en Russie, en collaboration avec Sandrine Laloy pour la confection des tableaux en collage. Franck Ardito, auteur des photos de l'équipe de l'auberge Napoléon qui décorent les murs du restaurant, nous a accueillis une après-midi pour nous expliquer sa démarche et son travail. Les personnes accompagnées ont apprécié ce temps de partage et de découverte.

Morgane TRIVINO



Moment de partage et de découverte entre parents, enfants et professionnelles du CAMSP à la Maison des Collines

Mercredi 9 juin 2021, une sortie est proposée à la maison des Collines à Eybens : l'occasion d'un temps de partage enfants, parents et professionnelles du CAMSP et d'ouverture sur l'extérieur du CAMSP.



Le soleil et la chaleur sont de la partie ! Les animateurs et les animaux sont ravis de nous accueillir après la période de repos forcé liée au COVID. Et nous en avons bien profité !! Au programme : découverte des animaux et de la nature suivi d'un pique-nique partagé qui nous a permis de découvrir de nouvelles saveurs et de se régaler.

Voici quelques retours des familles sur cette expérience :

"C'était délicieux, tout était délicieux !"

"Je ne savais pas qu'on pouvait faire ça au CAMSP ... Ça fait trop du bien, ça permet de couper la routine, surtout quand on vient 2 ou 3 fois au CAMSP par semaine.

C'est lourd... Ça fait du bien de voir des gens qu'on ne voit jamais et de discuter".

"Mes enfants n'ont jamais vu les animaux en vrai ... on les étudie sur les livres à la maison."

"Ça permet de « casser la glace » avec les mamans qu'on croise dans la salle d'attente mais qui restent sur leur téléphone. On a pu commencer à discuter et on se rend compte qu'on a les mêmes soucis au quotidien. On peut s'entraider..."

Au plaisir de se retrouver dans d'autres occasions semblables.

**Sophie BRUN
et Marie-Thérèse MARSEILLE**



Champion !

Du 4 au 10 octobre, c'est à Ferrara en Italie que Clément a participé aux Euro Tri-Games, jeux européens pour les sportifs de haut niveau porteurs de trisomie 21.

Plus de 350 athlètes représentant 17 nations différentes se sont affrontés dans 8 disciplines sportives. Clément a remporté 6 médailles :

- Champion d'Europe au 800m nage libre.
- Champion d'Europe au relais 4x200m nage libre.
- Médaillé de Bronze au 400m nage libre.
- Médaillé de bronze au relais 4x100m nage libre.
- Médaillé de bronze au relais 4x50m nage libre.
- Médaillé de bronze au relais 4x50m 4 nages.
- Finaliste au 200m nage libre 7ème.

Le prochain rendez-vous est fixé en France à Montluçon, en décembre 2021 pour les Championnats du Monde VIRTUS.

Une réussite que Clément doit en partie à l'Esat de l'Arist qui lui permet d'aménager son temps de travail pour ses entraînements.

Nina COLOMBY

De la danse contemporaine au SESSAD !

Plusieurs jeunes avaient envie d'apprendre à danser. Qui mieux qu'une professeure de danse pour cela ? Annabelle, danseuse et enseignante en danse, a proposé trois ateliers pour découvrir le mouvement par la danse contemporaine. Transfert de poids, portés, chorégraphies, ces ateliers leur ont permis de vivre une véritable expérience dansée. Avec des gestes simples, Annabelle les invite au plaisir de bouger, au beau, au lâcher prise et à l'ouverture. Apprendre à danser, c'est bouger en étant centré sur le geste, la sensation qu'il nous fait ressentir puis le donner à voir aux autres. C'est être porté par la musique par ce qui nous anime à l'intérieur ; au-delà du geste efficace et rentable du quotidien. Cela nous a permis d'ouvrir une

nouvelle porte dans l'approche de la motricité, différente et complémentaire. Les jeunes ont été enchantés de cette découverte et ils/elles se sont senti.es valorisé.es. Cette rencontre du milieu ordinaire et du milieu spécialisé a été riche pour nous toutes et tous, pour regarder chacun autrement, pour envisager la danse et la relation à l'autre différemment ; d'une certaine façon, pour être plus libres et attentifs. Ces ateliers ont permis à chacun.es de prendre le temps de se découvrir soi-même, et de se découvrir les un.es les autres à travers un dialogue corporel, un dialogue universel libre: celui du corps.

Annabelle MAUSSION et Charline BRUNE





Maraîchage

Pour préparer la saison et avoir de beaux jeunes plants de légumes, nous avons organisé cette année un partenariat avec l'ESAT les Ateliers du Plantau situé à Chatte dans le sud Grésivaudan.

Une journée par semaine, l'équipe du maraîchage s'est rendue là-bas, afin de réaliser les semis dans une serre chauffée. Les travailleurs ont pu découvrir un autre aspect du travail de maraîchage qui est plus calme et plus posé mais qui demande aussi beaucoup de concentration et de précision.

Tout le monde a beaucoup apprécié ces journées exceptionnelles autant pour les activités proposées que pour l'environnement de travail différent qui change du quotidien et ainsi que pour l'accueil reçu



là-bas, nous remercions d'ailleurs toute l'équipe du Plantau (travailleurs et encadrants) et plus particulièrement Julie Sumatra (directrice) et Alexandre Duquesne (moniteur principal) pour cette mise à

disposition de leurs équipements et pour leur gentillesse lors de nos passages.

En contrepartie de ce service, nous proposerons à la vente, dans notre futur magasin, les différentes tisanes et herbes aromatiques séchées produites aux Ateliers du Plantau. Et nous accueillerons à notre tour, dès l'automne, leur « Flower Truck » qui viendra vendre toutes sortes de fleurs les vendredis matin.

Aujourd'hui les petites plantes sont devenues grandes et donnent de beaux légumes ! Nous les vendons tous les vendredis de 9h à 12h sur notre parking, vous êtes les bienvenus.

Mathilde DUQUESNE

AGENDA

THÉÂTRE

Mardi 23/11

Salle du Laussy, GIERES

Dans le cadre du mois de l'accessibilité, 19h30 "Il était une fois...!". Cie Colette Priou. Réservation SMS au 06 65 45 07 42

• 20h30 "Antoine et Cléopâtre". Troupe Arist-Créarc. Réservation au Créarc au 04 76 01 01 41

MARCHÉS DE NOËL

- Du vendredi 3 au dimanche 5/12
Maison des Arts, Montbonnot St Martin
- Samedi 4 /12 de 9h30 à 18 h
Places du Bourg, Eybens
- Lundi 6/12 à 11h30
Chez Schneider Electric, Montbonnot St Martin

L'ARIST FÊTE NOËL

Dimanche 19/12 à 14h30
Salle des fêtes, rue Victor Hugo, GIERES
Concert privé des Mélimomes à 15h
Attention, jauge limitée et pass sanitaire exigé.
Réservation auprès de Laurence
au 06 15 05 23 38 ou
laurence@arist.asso.fr

Appel à bénévoles

Nous recherchons des volontaires pour la tenue des stands de l'Arist aux **marchés de Noël**.

Nous participons à celui d'**Eybens** le samedi 4/12 /2021, celui de **Montbonnot** du 3 au 5/12/21 et sur le site de **Schneider Electric Montbonnot** le lundi 6/12/21

Si vous avez un peu de temps disponible, n'hésitez pas à nous rejoindre : convivialité garantie !

Contactez Laurence Martin au 06 15 05 23 38 ou laurence@arist.asso.fr



La Lettre de l'Arist est une publication de l'Arist : 63, av. de Poisat - 38 320 Eybens - 06 15 05 23 38.
Responsable de la rédaction : Françoise Mirabel. Mise en page : Olivier Monnier. Ont participé à la rédaction et à la relecture : Chantal BERNARD, Benoit BESANCON, Sophie BRUN, Charline BRUNE, Christa CASSET, Mathilde DUQUESNE, Anne-Adaye LANDRU, Laurence MARTIN, Marie-Thérèse MARSEILLE, Annabelle MAUSSION, Léa MEYER Françoise MIRABEL, Christopher ROUSSILLON.
N° ISSN : 2114-9097. Imprimé à 1 200 exemplaires par : Imprimerie des Écureuils, 3 Rue de Mayencin, 38610 Gières

