

# Arist

## LA LETTRE

SEPTEMBRE 2019 • 65



## EDITO

**L'été se poursuit, après des temps de pauses bien mérités, en famille pour certains, pour d'autres avoir pu découvrir des activités sportives ou partir rencontrer d'autres personnes, d'autres lieux et vivre de belles aventures.**

Les administrateurs également ont repris leur souffle tout en restant présents.

En cette rentrée, les projets en cours de réalisation, les orientations prises par les autorités de tutelle retiennent toute notre vigilance.

Le terrain eybinois pour le « maraichage » prend forme et les plantations de légumes d'hiver ont été faites permettant des récoltes dès la fin de la saison. A nos paniers !!!!!

L'Esat a tout l'été poursuivi ses chantiers, les travailleurs prenant leurs congés en décalé.

Les démarches pour le projet « restaurant » se finalisent et nous projetons une ouverture avant la fin de l'année.

Cet été, la troupe de théâtre « Arist-Créarc » a partagé une semaine de travail enrichissante et pleine de dynamisme au cours des « Rencontres du jeune théâtre européen ». La pièce « Enée aux enfers » a été jouée en ouverture de la semaine devant 270 spectateurs.

Ils s'apprennent dès cette rentrée à reprendre les répétitions de « Jean l'éperdu » qui sera joué en novembre à St Martin le Vinoux.

Au pôle enfants, la rentrée se prépare afin d'accueillir au mieux petits et adolescents.

Bonne rentrée à tous.

**Françoise Mirabel**

## Retour sur... L'assemblée générale

Le 17 juin nous nous retrouvons nombreux à l'ESAT-SAJ pour l'assemblée générale de l'association. Familles, amis, partenaires, professionnels et usagers venus entendre et partager ce que fut la vie de notre association et de nos établissements en 2018 et prendre connaissance de nos projets actuels ou futurs.

Nous rappelons les bons moments vécus ensemble, la tâche de gestion des établissements, les nombreux contacts avec nos partenaires et les instances départementales et régionales dont nous dépendons.

La gestion financière et comptable est présentée et approuvée par le commissaire aux comptes.

La vie des établissements présentée par la directrice est étayée par 5 interventions des plus intéressantes :

- La recherche sur l'apnée du sommeil chez les personnes porteuses de trisomie 21 par Véronique Bricout
- Le travail à travers la méthode « makaton » au PE par Léonie Perrey-N'Guyen
- Une vidéo du travail sur le conte au SESSAD
- La présentation du travail de la coordinatrice médico-sociale au PA, Maëlle Pellard

- L'intégration dans le monde du travail ordinaire par Thibault et Perform'hand

Tous les rapports ont été approuvés au cours de cette AG qui, comme il se doit, s'est terminée autour d'un buffet préparé par notre atelier cuisine permettant des échanges plus informels et conviviaux.

**Françoise Mirabel**

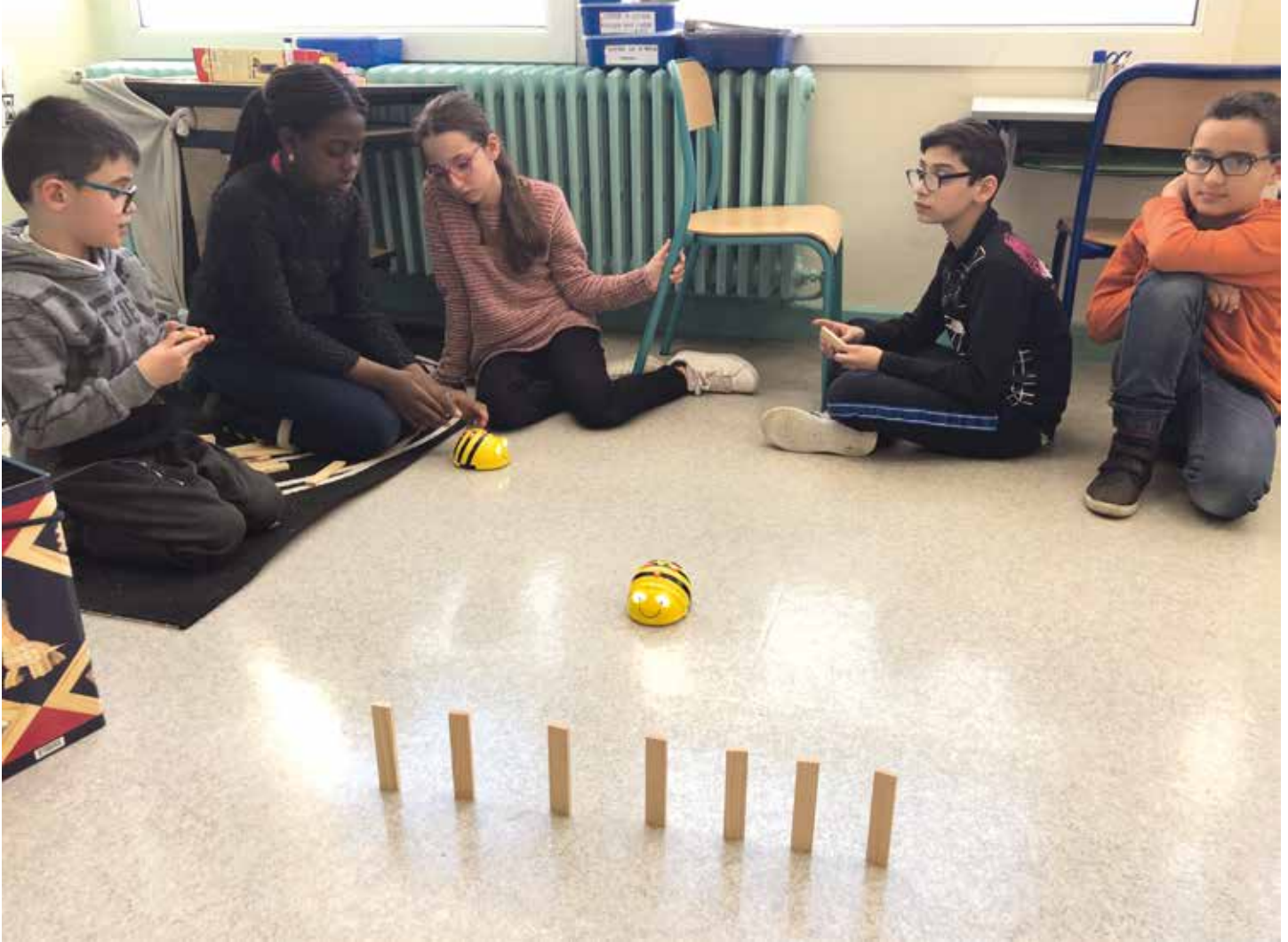
### Suite à l'AG voici les membres du conseil d'administration

#### Bureau :

**Françoise Mirabel, présidente**  
**Michel Colomby, vice-président**  
**Sandrine Liprandi, secrétaire générale**  
**Corinne Vachon, trésorière**  
**Thierry Moriset, trésorier adjoint**

### Au sein du CA plusieurs commissions sont mises en place :

- Commission scolaire :  
Christelle Ferez, Tarek Lule
- Animation et communication :  
Yann Guillermin et Sandrine Liprandi
- Recherche et partenariat :  
Christelle Ferez en lien avec Véronique Bricout



## Appels à projet : l'Arist accompagne 3 classes

Depuis plusieurs années, l'Arist s'implique pour un meilleur accueil des enfants en situation de handicap dans l'école. Par le biais d'appels à projet nous soutenons les écoles de nos enfants favorisant l'inclusion scolaire et le développement de leur autonomie. Cette proposition s'orientait cette année vers les classes accueillant un enfant dont la famille est adhérente à l'association Arist.

### Trois projets ont été sélectionnés et accompagnés

L'implication financière de l'association a permis à la classe de Marion Chevillotte à l'ULIS de l'école primaire René Cassin de Gières d'acquérir deux robots « BeeBot » afin d'en apprendre la programmation avant de proposer des défis aux autres classes de l'école.

La classe de moyenne section de Marie Morel et Nina Martini à l'école des Maisons Neuves d'Eybens a pu faire imprimer pour chacun des enfants un petit livre de photos autour du MAKATON. Nous attendons pour la rentrée prochaine la concrétisation du projet de la classe d'Éric Guillôme de l'ULIS du Rondeau à Corenc. Sa « Ludo malle » permettra à tous les élèves de jouer ensemble.

### École primaire René Cassin de Gières

Nous avons beaucoup apprécié avoir ces abeilles robots avec lesquelles nous avons pu travailler la programmation et les mathématiques. Les élèves ont été très motivés par ces objets qu'ils

ont appris à programmer seuls. J'ai construit avec eux des quadrillages pour permettre d'aller défier une autre classe sur des programmes imaginés par les élèves de l'ULIS. Cette dernière étape du travail était très motivante pour eux et a permis de clôturer notre travail sur ce projet.

Les élèves aiment toujours sortir les abeilles robots lors des temps libres pour programmer divers parcours en autonomie.

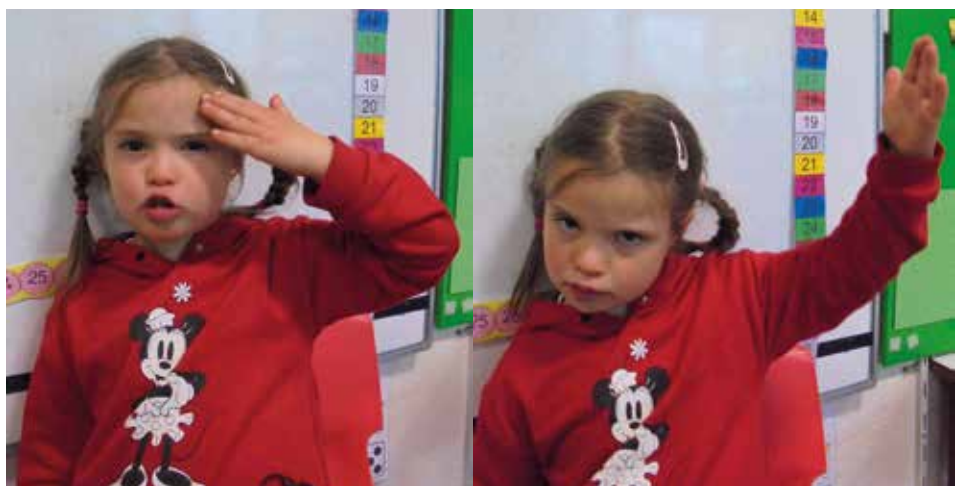
### École maternelle Maisons Neuves

Dans la classe de Moyenne et Grande Section de l'école maternelle Maisons Neuves, une petite fille porteuse de trisomie 21 utilise parfois le makaton pour s'exprimer avec les adultes. Si

aujourd'hui à 5 ans, elle s'exprime de plus en plus oralement et se sert de moins en moins des signes, la curiosité des élèves pour cette langue inconnue est restée ! Nous avons donc décidé de nous lancer dans la fabrication d'un imagier illustré par chacun des élèves de la classe pour se familiariser avec le makaton. Chaque mot est accompagné d'une photographie ou deux en regard, illustrant le mot défini ainsi que d'un dessin d'enfant.

L'apprentissage d'une langue nouvelle, ludique qui plus est, est l'occasion pour tous, y compris pour les élèves les plus réservés, de se lancer sans appréhension !

**Marion Chevillotte, Nina Martini et Marie Morel**





# ITINÉR.A.I.D

## Rando Adaptée en Itinérance et avec nos Différences

1er évènement de cette envergure sur le territoire, l'itinÉR.A.I.D a permis à 7 sportifs de l'Esat-Saj de l'Arist de vivre une expérience riche en sensations, en émotions et en partage. Après un départ en funiculaire à St Hilaire du Touvet, le groupe est parti à la découverte des Petites Roches en Chartreuse sous un beau soleil. Au programme de ce périple, 23 kilomètres de randonnée sur 3 jours, 2 nuits, une animation de la Ligue Protectrice des Oiseaux, des activités sportives en soirée, des discussions autour de la nature, une découverte des différents massifs montagneux et une détente bien méritée dans des bains nordiques. Tout le monde peut se réjouir de ces moments passés ensemble et chacun grâce à sa bonne humeur, son envie de discuter, sa motivation et ses compétences, a fait de cette itinérance une réussite. Toute l'équipe encadrante a pris un réel plaisir à accompagner ce groupe, qui a oscillé entre beaucoup de joie, un peu de crainte et surtout une immense fierté de s'être dépassé.



**Sandrine :** « *J'ai passé de bons moments, j'ai bien rigolé, j'ai bien aimé être tous ensemble* »

**Cédric C :** « *Ça m'a plu d'écouter les oiseaux et de découvrir de nouveaux horizons* »

**Lucie :** « *J'ai bien aimé être tous ensemble et partager avec les autres* »

**Charly :** « *J'ai adoré, on m'a bien aidé pour marcher, j'ai aimé dormir en dehors de la maison* »

**Grégoire T :** « *J'ai bien aimé discuter avec l'équipe* »

**Cédric B :** « *On s'est bien marré, les bains nordiques, c'était trop bien* »

**Gaëtan :** « *J'ai bien aimé prendre le funiculaire et les randonnées. J'ai bien aimé les bénévoles, on a bien rigolé* »



## JOURNÉE CARITATIVE

Samedi 11 mai dans la salle Olympe de Gougues à Gières, nous avons passé une belle après-midi lors de la journée caritative organisée par les étudiantes de 1ère année en carrière juridique sur le thème « Déficiences intellectuelles, entre création et nouveau regard ».

Les visiteurs ont pu découvrir de nombreux ateliers d'art ou de sport, des artistes peintres, un chanteur, Colette Priou chorégraphe de renom de la région grenobloise, Paul Riché et Clément Colomby sportifs de haut niveau, entre autres ont animé cette après-midi. Ils ont pu faire découvrir leurs talents aux visiteurs. Des discussions autour du respect de l'autonomie des personnes déficientes intellectuelles ont été nourries toute l'après-midi alimentées par de bonnes douceurs faites maison.

En fin de journée, de nombreux lots ont été gagnés lors du tirage au sort de la tombola. Tous les bénéfices des ventes de gâteaux et de tickets de tombola ont été reversés à notre association.

Un grand merci aux étudiantes pour cette belle après-midi de partages et de découvertes organisée de main de maître.

**Sandrine Liprandi**

## Un match d'improvisation dans les règles de l'art

Le 2 juillet, nous avons pu assister à un vrai match d'impro à l'école des Bealières à Meylan, école où le SESSAD suit 3 élèves en ULIS. Il y avait ce jour 7 élèves qui s'affrontaient avec un arbitre sans pitié (Christa Casset) face à leurs parents, quelques intervenants du SESSAD et Mme Mirabel, invités pour l'occasion. Le public devait voter de manière juste face aux prestations proposées sur un même thème par chaque équipe. Et bien sûr, le propre de l'impro c'est que rien n'est préparé ! Les enfants ont donc un bref temps pour préparer une saynète sur un thème comme « il y a un chapeau magique dans la classe » ou « il y a un cheveu dans ma soupe », parfois il est même interdit de parler... c'est vous dire les compétences déployées pour

arriver à un résultat cohérent d'équipe auquel le public assiste, parfois bluffé.

Grâce à l'engagement et la collaboration de l'enseignante de la classe, et après plusieurs années d'une forme plus classique d'atelier théâtre, c'était la première année que l'éducatrice du SESSAD Christa Casset proposait cette forme d'intervention durant une heure le mardi, faisant bénéficier à la classe d'un cadre ludique, mais exigeant, d'expression et de respect des règles. C'est une grande réussite pour tous, un grand bravo et merci à tous pour ce moment plein d'émotions où les enfants se sont sentis acteurs de leur réussite.

**Céline Amy, orthophoniste au SESSAD**





## Rencontres du jeune théâtre européen 2019

Du samedi 29 juin au 6 juillet, la troupe de Théâtre de l'Arist-Crearc a participé aux 31èmes rencontres du « Jeune Théâtre Européen » pour la deuxième année consécutive.

Le dimanche 30 juin, la troupe a eu le plaisir de présenter son spectacle « Enée aux enfers » à l'Espace 600 devant 270 spectateurs.

Dans le cadre de ces rencontres, les comédiens de l'Arist ont participé aux ateliers internationaux de création artistique. Tels que le chant, la danse, les jeux d'acteur, la création de costumes et de maquillage, dans le but de construire la représentation de clôture des rencontres du samedi 6 juillet « La vie est un songe » de Calderon.

Les comédiens ont assisté aux représentations de troupes venues de toute l'Europe, notamment de Croatie, d'Espagne, d'Allemagne. Pour donner suite à ces spectacles, les comédiens ont participé aux cafés-débats afin d'échanger sur les représentations vues la veille.

Cette expérience a été des plus enrichissantes pour le groupe, elle leur a permis de faire de nouvelles rencontres ainsi que d'approfondir leur connaissance et leur savoir-faire dans l'art du théâtre.

Nous avons déjà hâte de participer aux 32èmes rencontres du « Jeune théâtre Européen » !

**Laurie Conrad et Alexandra Courcier**

## Et si c'était une douleur ?

Le 4 juin 2019, nous avons rejoint l'association « parents ensemble » pour participer à un échange dont le thème s'intitulait « Et si c'était une douleur ».

La soirée est animée par le Dr Emmanuelle Della Monica, médecin formée à la prise en charge de la douleur auprès des personnes en situation de handicap. Un constat auprès de ces personnes met en avant deux éléments essentiels : « la douleur est sous-estimée et sous-traitée » ainsi que « la difficulté d'accès aux soins pour ces personnes ». Nous apprenons que la prise de conscience et la volonté politique de lutte contre la douleur sont très récentes.

Chez les personnes en situation de handicap la douleur est ressentie mais sa perception et son expression sont différentes. D'où l'importance du dépistage pour ne pas passer à côté, pour cela des échelles d'évaluation de la douleur existent et sont adaptées au handicap.

Plusieurs initiatives sont en cours auprès des professionnels de la santé afin de faire bouger les lignes et ainsi améliorer la prise en charge.

**Françoise Mirabel**

## Soirée à la Gelinotte

Comme chaque année, nous avons proposé à nos adhérents et nos salariés une animation afin de fêter l'arrivée de l'été. Cette année nous nous sommes retrouvés au restaurant « La Gelinotte » à côté du lac de Freydières autour d'un diner composé de plats frais faits maison avec des produits locaux. Cette soirée fut le temps d'un échange informel et convivial entre les adhérents, les profession-

nels et les administrateurs. En fin de soirée nous avons eu la chance de pouvoir écouter « KermesZ à l'Est », fanfare belge entraînante et dynamique, dans le cadre de l'ouverture du festival « Belledonne en cirque ».

Une nouvelle fois, ce fut un moment très enrichissant et chaleureux.

**Sandrine Liprandi**

## Conseil à la vie sociale

Les élections des nouveaux membres du CVS se sont déroulées le 20 juin 2019 à l'ESAT-SAJ. Ont été élus pour 3 ans :

Représentants des usagers :

Marie Dal Zotto

Patrick Zafy

Léopold N'Guile

Représentants des familles :

Mme Alimondo

Mme Mira

Mme Pérenon

Représentants du conseil

d'administration :

Yann Guillermin

Françoise Mirabel

Ce conseil se réunit 2 à 3 fois par an autour de la directrice Mme Laffont et de la coordinatrice médico-sociale Mme Pellard afin de débattre de sujets concernant la vie des établissements du pôle adultes.

Le ou la président(e) et le ou la vice-président(e) seront élus au sein du collège des usagers lors du prochain CVS.

Bon travail à eux.

**Françoise Mirabel**