

# Arist

## LA LETTRE

/// NUMÉRO #50 ///



## L'ASSOCIATION LA BUVEP SOUTIENT L'ARIST

### INITIATIVES

Nous voilà de retour  
à l'école  
**P2**

### RETOUR SUR

Le handicap a du rebond  
**P3**

### PROJET

Passage à la vitesse  
supérieure  
**P4**

## édito

### *L'innovation sociale au cœur du projet PIPS*

Étrangement, l'actuelle perte de repères que nous décrivent les sociologues, nous aide à prendre conscience du confort dans lequel nous vivons. Et c'est dans les pays en voie de développement que nous pouvons chercher l'inspiration d'un mieux être, d'un mieux vivre ensemble. Pour certains d'entre eux qui ne connaissent que la crise depuis de nombreuses années, les solutions sont venues de la solidarité puis de partenariats et de mutualisations. Ces valeurs chères à l'Arist débouchent naturellement sur la mixité sociale et la volonté de construire ensemble : ces grands classiques si compliqués à décliner au quotidien, simplement... Qu'il s'agisse de solutions favorisant l'inclusion scolaire ou l'insertion sociale et professionnelle, notre gestion associative ou la construction de nos nouveaux projets, ces valeurs ont toute leur place dans nos actions et sont là pour cimenter la cohésion entre partenaires et construire la confiance.

Dix ans après l'étude PIPS, l'Arist a renoué avec le mode « projet » : autour d'un chargé de mission, les contributions s'organisent et les nombreuses rencontres ouvrent le champ des possibles. Et les pistes ne manquent pas : avec les étudiants de Grenoble Ecole Management, avec des partenaires potentiels municipaux, universitaires, artistiques, associatifs, ou du monde de l'entreprise. Dix ans plus tard, nous mesurons combien la société a progressé dans l'acceptation de l'autre mais aussi dans de nouvelles attentes ; ainsi, le projet PIPS relancé en ce début d'année 2014 s'est étendu à de nouvelles dimensions portées par l'économie sociale et solidaire, la contribution au développement local dans une dynamique d'économie circulaire, le partage de pratiques artistiques ou l'ouverture à des activités économiques moins traditionnelles pour nos usagers - le constat que la région grenobloise s'enrichit plus encore de ses diversités comme si l'innovation consistait également à réinventer les modes de « vivre ensemble ».

→ **Franck Licha,**  
Président de l'association

## EN COUVERTURE

# L'association la BUVEP soutient l'Arist

*Depuis 27 ans, l'association de Saint Martin d'Uriage de la Bourse d'Uriage aux Vêtements et Puériculture (la BUVEP) organise 2 fois par an, à la Richardière une bourse aux vêtements d'enfants et matériel de puériculture dont l'intégralité des bénéfices est reversée à des associations de l'agglomération grenobloise.*

C'est lors de notre traditionnelle présence sur le marché de Noël de Saint-Martin-d'Uriage, qu'Agnès Portigliatti (administratrice de l'Arist) fait la rencontre de la Présidente de l'association la BUVEP. Nous apprenons, quelques semaines plus tard, que nous sommes parmi les bénéficiaires de la recette de la bourse aux vêtements du printemps 2014 ! Il faut savoir que cette opération touche à peu près 600 à 700 familles issues de toute la région. Pour cette édition, la BUVEP a ciblé deux associations qui militent dans le monde du handicap : l'Arist et l'association Charge – Enfants soleils (association homonyme du syndrome dont l'accom-

pagnement présente des similitudes avec celui des enfants pris en charge à l'Arist).

Franck Licha et Agnès Portigliatti se sont rendus sur place à l'occasion de la remise du chèque et ont pu informer plus précisément les personnes présentes sur les actions de l'Arist et ses projets. Il est important de rappeler que cette somme, non négligeable dans un fonctionnement associatif (1 500 euros), permettra la continuité de bon nombre de nos actions.

Nous tenons à remercier chaleureusement toute l'équipe dynamique de la BUVEP réunie autour de sa présidente pour ce geste. → **Olivier Monnier**

## RETOUR SUR

# Le handicap a du rebond

*Créée en 2010, la section Trampoline Adaptée est une section à part entière du Trampoline Club du Dauphiné (TCD), Grenoble-Eybens. Elle accueille des enfants, adolescents et jeunes adultes déficients intellectuels.*

Cette année il y a eu 11 trampolinistes inscrits, ils se sont entraînés tous les mardis de 18h à 19h ou de 18h à 19h30 en fonction des capacités. En effet, cette section a pour but d'enseigner le trampoline selon les capacités, les difficultés et les envies des personnes.

Pendant les entraînements, les trampolinistes font du trampoline mais aussi du sol et du mini trampoline, toutes ces disciplines permettent de travailler la motricité de base (courir, sauter, tourner et rouler !) mais elles permettent aussi de développer des motricités plus techniques et complexes comme le salto !

Cette année deux trampolinistes ont participé à une compétition de la Fédération Française de Gymnastique en Trampoline et au regard de la progression du groupe, on espère que d'autres sportifs souhaiteront participer la saison prochaine !

Pour finir, cette saison sportive, 6 jeunes de la section Trampoline Adaptée (Hugo, Dorina, Eden, Tanguy, Sandra et Morgane) ont participé à la fête du club du TCD, le 21 Juin 2014 au gymnase Roger Journet à Eybens, en présentant un mouvement de trampoline chacun. La bonne humeur et les applaudissements étaient au rendez vous !

# Nous voilà de retour à l'école !

**A**utour de la table, les enseignants, ATSEM, EAP, AVS et Nathalie (musicienne intervenante) sont en réunion de rentrée.

Le bilan « Musique » des projets réalisés l'an passé est plus que positif, cette première année d'atelier musical pour les CLIS de St-Martin-d'Hères s'est très bien passée.

Nous avons travaillé sur le thème de l'Afrique. D'après un conte du Mali, les enfants ont réalisé une bande son avec des instruments traditionnels africains, ils ont chanté en Bambara (langue originaire du Mali et de la côte d'Ivoire), en Sango (de centre-Afrique), et en Français aussi !

Puis ils ont enregistré l'histoire ; il a fallu apprendre et mémoriser le texte, bien respirer, se concentrer sur l'intonation... Pas toujours simple, nous avons beaucoup ri des improvisations et des langues qui ont fourché !

La CLIS de l'école Condorcet (avec Latifa Achaïchia) a travaillé avec Véronique (ETAPS) sur la danse africaine, les enfants ont appris une chorégraphie. Quant à la CLIS de l'école G.Péri (avec Yves Porcher), les enfants ont exploité les tablettes que l'Arist leur a offertes. Quel bel outil de travail !

En effet, ils ont réalisé un court-métrage du

conte africain que nous avons travaillé en musique. Ils ont monté le film, la bande-son, ils se sont enregistrés et ont ajouté les chansons qu'ils aimaient le plus.

La musique et plus particulièrement le projet artistique sur l'Afrique, nous ont permis un travail en partenariat avec les deux CLIS de Saint-Martin-d'Hères.

Les rencontres, la bonne entente des 2 classes, les retrouvailles autour d'un goûter, de chansons, de bonbons et d'une bonne partie de foot avant de repartir dans chaque école respective ont permis qu'un lien se crée et que l'envie de continuer ensemble soit bien présente aujourd'hui.

En plus du projet Afrique, l'an passé, les enfants sont allés chanter dans les bibliothèques de la ville (« Au bonheur des Pirates » chansons de matelots) ; ils ont participé à la journée de la Chorale du Conservatoire à Rayonnement Communal de St-Martin-d'Hères (devant un large public).

La classe Musique des CLIS est un lieu de partage. La musique sonne comme langage universel compris par tous. Que ce soit par la voix ou divers instruments, elle a pour fonction de rassembler, attirante par son aspect auditif (production sonore), visuelle (attitudes corporelles) et physique (danses,

vibrations...), chacun trouve sa place.

Cette année, nous nous lançons dans de nouveaux et grands projets : nous chanterons à l'Heure Bleue (scène régionale) dans le spectacle des écoles de St Martin d'Hères et de l'Amicale Laïque « Yes, we can ! », rendez-vous le 2 et 3 juin 2015 à 19h à l'Heure Bleue.

Nous irons également dans les bibliothèques chanter des chansons « caloriques » sur le thème « Au bonheur de la Gourmandise » juste avant les vacances de Noël.

Et enfin, nous avons le projet de rencontrer la CLIS de St Egrève...

Au plaisir de vous faire partager nos mélodies joyeuses, les enfants des CLIS, leurs instituteurs et Nathalie, vous souhaitent une belle rentrée et une année chargée de beaux projets !

→ **Nathalie Karibian**  
Musicienne intervenante,  
Centre E-Satie, Saint-Martin-d'Hères

EAP : Emploi d'avenir Professeur

AVS : Auxiliaire de vie scolaire

ATSEM : Agent territorial spécialisé des écoles maternelles

ETAPS : Educateur territorial des activités physiques et sportives



Maintenant il ne reste plus qu'à se reposer pour être en forme pour la saison prochaine et nous serons ravis d'accueillir d'autres trampolinistes de tous âges pour rebondir avec nous !

→ **Fanny Gaubert**  
Entraîneur de la section Trampoline  
Adapté du TCD

## DERNIÈRE MINUTE

Cette année encore l'Arist en partenariat avec l'association **Parents ensemble** souhaite mettre en place des **groupes fratries** pour les frères et soeurs des enfants suivis par les établissements et adhérents de l'association. Ces groupes ouverts aux **enfants entre 6 et 13 ans** doivent leur permettre d'échanger sur leur vécu avec d'autres frères et soeurs. Ils seront encadrés par un psychologue et **auront lieu le samedi** dans son cabinet à grenoble. Si vos enfants sont demandeurs, merci de contacter Laurence au 04 76 25 85 76 ou [laurence@arist.asso.fr](mailto:laurence@arist.asso.fr)

# Passage à la vitesse supérieure

*La dynamique autour de la phase 3 du PIPS ne ralentit pas. Les rencontres, les visites et les conseils extérieurs sont toujours aussi nombreux.*

**M**ercredi 10 septembre dernier, l'équipe Pips a pu visiter en long et en large le nouvel équipement culturel de la ville de Saint-Égrève : La Vence Scène. Grâce à Sophie Mazard, directrice du lieu et responsable du service culturel de la ville de Saint-Égrève, nous avons pu avoir une vision du projet dans son ensemble : salles pluridisciplinaires, espace détente, espace scénique, salle de projection. Mais c'est surtout l'objectif du projet de cette salle culturelle qui en fait un équipement à part. Le maître mot ? Modularité !

Cet espace est ouvert 7 jours sur 7 et propose aussi bien des séances de cinéma que du spectacle vivant. Au bout de seulement un an, ce lieu est d'ores et déjà incontournable pour les associations Saint-Égrévoises. Nous avons pu noter également une réelle vocation de médiation culturelle orientée vers le jeune public et les scolaires.

Par bien des aspects et valeurs, mais surtout par sa polyvalence, cette salle nous conforte dans notre projet de création d'un lieu unique et original, avec une vocation qui lui sera propre : l'intégration professionnelle de personnes porteuses de déficience intellectuelle.

## UN APPUI EXTERNE À FORTE VALEUR AJOUTÉE

Fin août nous avons envoyé une fiche mission à Grenoble École de Management (GEM) espérant obtenir l'appui d'un étudiant sur la partie faisabilité de la phase 3 du PIPS. Finalement, le projet de l'Arist a intéressé 3 étudiants du Mastère spécialisé Entrepreneurs. Dans le cadre de leur mission "création", ils vont accompagner l'équipe projet sur une large étude de marché et de viabilité. Cette mission sera réa-

lisée en un temps record, entre le 19 septembre et le 17 octobre 2014.

Nous les remercions vivement pour leur implication sur cette mission !

## L'ÉQUIPE S'ÉTOFFE

Dans le cadre du PIPS3, l'Arist a recruté un apprenti, Thomas Provent, pour seconder Sophie Escoffier et Olivier Monnier à la coordination du projet. En formation de « Responsable d'Entreprise de l'Economie Sociale et Solidaire » à l'école Arobase, il a fait le choix de l'Arist pour ses valeurs associatives très fortes et son caractère innovant. Arrivé à la mi-septembre, il sera en contrat avec l'Arist jusqu'à début octobre 2015. L'ensemble des membres de l'Arist lui souhaite la bienvenue.

## DES ACTIONS AU LONG COURS

En parallèle, et sous les conseils éclairés de Stéphane Lozac'Hmeur, de la Fondation Petzl, et d'Ingrid Mattioni, du pôle de compétitivité Minalogic, la stratégie de communication pour la recherche de mécénat (de compétences et financier) se construit. Nous restons convaincus qu'une implication et un soutien des entreprises privées de l'agglomération seront un vrai plus dans la réussite du projet.

Dans le même esprit, nous avons sollicité certains députés de l'Isère pour bénéficier d'un appui politique mais aussi d'un soutien financier via les réserves parlementaires. En espérant que notre demande trouve une réponse positive auprès de nos édiles.

→ *L'équipe PIPS*

<http://pips3.arist.asso.fr> – 04 76 18 90 10

## VIE ASSOCIATIVE

La bibliothèque de l'Arist s'agrandit. Désormais pouvez retrouver **Conscience phonologique et T21 - une étude au niveau de la lecture** de Sandrine Delderenne, **Les Guide Déclit Mon enfant est trisomique** et **Sa scolarité, Une petite sœur particulière** de Claude Helft, **Jules et Rémi** de Véronique Pacaud, **Mon drôle de petit frère** d'Elisabeth Laird et bien d'autres !

# Agenda

## • Samedi 8 novembre

### Soirée caritative CEMAVI

L'objectif de cette soirée est de pérenniser les actions conduites par APASH. Venez nombreux !

*Salle de la Marelle à Crolles.*

*Rens. : 04 38 78 25 91*

*Julie Courtois - APASH*

*AS CEA ST GRENOBLE*

## • Samedi 6 décembre de 9h à 18h

### Marché de Noël d'Eybens

Comme chaque année l'Arist sera présente et tiendra un stand. Volontaires bienvenus !

*Rens. : laurence@arist.asso.fr*

*04 76 25 85 76*

## • 6 et 7 décembre

### Appel à bénévoles

L'Arist tiendra un stand lors des représentations du spectacle de Noël des CE organisé par Alices. Nous cherchons des volontaires pour tenir le stand.

*Rens. : laurence@arist.asso.fr*

*04 76 25 85 76*

## Nous contacter

### Les commissions de l'Arist

- [animation@arist.asso.fr](mailto:animation@arist.asso.fr)
- [parcours\\_scolaire@arist.asso.fr](mailto:parcours_scolaire@arist.asso.fr)
- [recherche@arist.asso.fr](mailto:recherche@arist.asso.fr)
- [communication@arist.asso.fr](mailto:communication@arist.asso.fr)
- [financement@arist.asso.fr](mailto:financement@arist.asso.fr)

### Une info à faire passer ?

- [lalettre@arist.asso.fr](mailto:lalettre@arist.asso.fr)

### Pour tout autre sujet

- [contact@arist.asso.fr](mailto:contact@arist.asso.fr)

 [www.facebook.com/association.arist](http://www.facebook.com/association.arist)



La Lettre de l'Arist est une publication de l'Arist : 63, av. de Poizat - 38 320 Eybens - 04 76 25 85 76. Responsable de la rédaction : Franck Licha. Conception graphique et maquette : Olivier Monnier. Ont participé à la rédaction et à la relecture : Laurence Martin, Olivier Monnier, Franck Licha, Sophie Escoffier, Nathalie Karibian et Fanny Gaubert. N° ISSN : 2114-9097. Imprimé à 1 100 exemplaires par : Imprimerie des Ecoreuils - 3 Rue de Mayencin, 38610 Gières.

